

# פרסום إعلان Advertising

## פתיחה חגיגית של התערוכה הדיגיטלית

ברכות: פרופ' ראובן שניר, דיקן הפקולטה למדעי הרוח  
פרויקט תיעוד הצילומים: גב' אורה זהבי, ראש תחום מדיה, ספריית יונס וסוראיה נזריאן

להתפתחות הצילום המסחרי היה תפקיד חשוב בהתפתחות התעשייה הישראלית. מולה עשת הוא מחלוצי הצלמים המסחריים בארץ ואחד מנותני הטון במשך שנים ארוכות. דרך עדשת מצלמתו של עשת נחשף עולם האופנה והזוהר הישראלי בתקופה שבה עשתה ישראל את צעדיה הראשונים כחברת צריכה מערבית.

צילומיו מעניקים מבט נוסטלגי לתרבות החאקי התמימה, שלפני עידן המצלמות הדיגיטליות, הפוטושופ והסלבס.

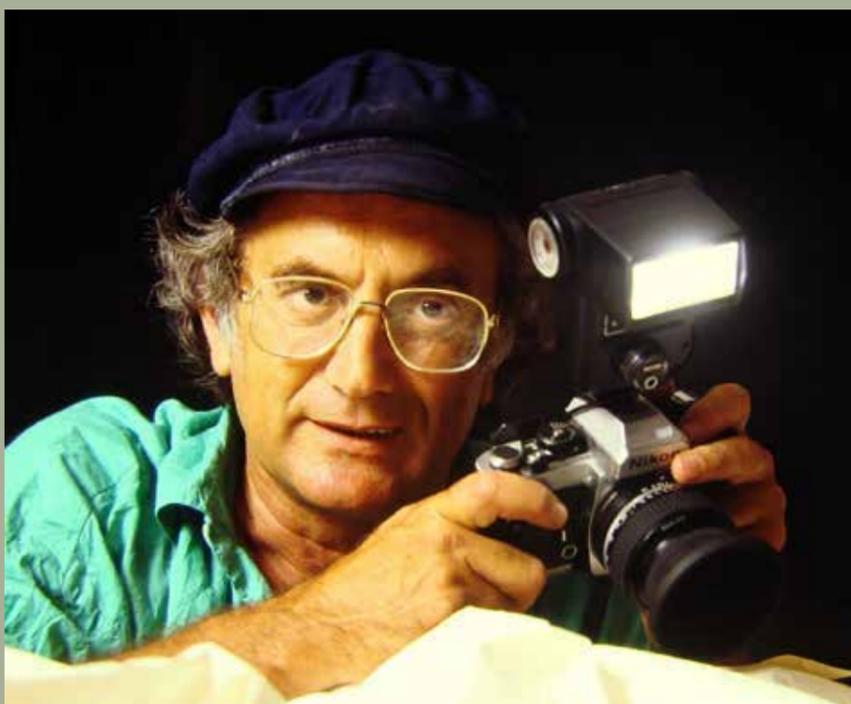
התערוכה ויום העיון שמלווה אותה הם הזדמנות להזכיר ולהיזכר בימים עברו ולהוקיר את מי שסלל נתיבים.

אוצרת התערוכה: ד"ר תמר אלמוג



צילום: מולה עשת, 1965

**יום רביעי, ז' באייר תשע"ג, 17.4.2013, בשעה 11.00**  
**בגלריית הרוח הישראלית, אוניברסיטת חיפה, קומת הכניסה מול בנק הפועלים**



צילומיו של מולה עשת נסרקו וקוטלגו במסגרת שיתוף פעולה בין אתר "אנשים ישראל - המדריך לחברה הישראלית" (פועל במסגרת מוסד שמואל נאמן למחקר מדיניות לאומית בטכניון) לבין המרכז למדיה דיגיטלית, ספריית יונס וסוראיה נזריאן - אוניברסיטת חיפה

סדרת תערוכות של מולה עשת מוצגת בגלריית "הרוח הישראלית" במהלך פברואר - מאי 2013

## יום עיון בעקבות התערוכה

המשכן לאמנויות ע"ש ד"ר ראובן הכט, אודיטוריום 207  
יום רביעי, ז' באייר תשע"ג, 17.4.2013, בשעות 12.00-14.00

מנחה: ד"ר תמר אלמוג, קתדרת אונסקו למחקר ולימוד תרבויות,  
החוג ללמידה הוראה והדרכה

12:00 התכנסות וכיבוד קל

12:15 דברי ברכה

פרופ' שרון פוליאקין, ראש בית הספר לאמנויות ואוצרת האוניברסיטה

פתיח מוסיקלי

12:30 מושב ראשון

ד"ר דליה בר אור, המרכז האקדמי לעיצוב ויצו חיפה  
מה ישראלי באפנה ישראלית?

ד"ר יוחאי רוזן, החוג לתולדות האמנות  
מגמות בצילום הישראלי העכשווי

13:20 רב שיח עם מולה עשת בהשתתפות הקהל

מנחה: פרופ' עוז אלמוג, קתדרת אונסקו למחקר ולימוד תרבויות,  
החוג ללימודי ארץ ישראל